ПРОЕКТ

|  |  |
| --- | --- |
| Положение  о проведении XXVII областного фестиваля-конкурса  «Таленты Прынямоння-2026» |  |

1. **Цели и задачи:**

* выявление новых талантливых исполнителей в области вокального, хореографического и театрального искусства;
* отбор одарённых детей с целью дальнейшей профессиональной подготовки к участию в республиканских и международных фестивалях, конкурсах;
* содействие художественному развитию и росту исполнительского мастерства участников фестиваля;
* приобщение подрастающего поколения к вокальному творчеству, развитие творческого потенциала ребёнка, формирование эстетического вкуса;
* поддержка и популяризация детского и юношеского творчества.

1. **Сроки проведения фестиваля-конкурса**:

I тур – отборочный (районный) – январь 2026 года.

II тур – отборочный (областной) – февраль 2026 года.

III тур – финал – март 2026 года **(Гала-концерт).**

1. **Участники фестиваля-конкурса:** учащиеся учреждений общего среднего образования и учреждений дополнительного образования. Возраст участников от 6 до 18 лет.
2. **Возрастные категории:**

* младшая возрастная группа (6-9 лет);
* средняя возрастная группа (10-13 лет);
* старшая возрастная группа (14-18 лет).

Возрастная категория определяется по наибольшему количеству детей одного возраста среди участников коллектива.

1. **Порядок проведения фестиваля-конкурса:** для участия в отборочном туре необходимо прислать в организационный комитет анкету-заявку конкурсного выступления от управлений (отделов) образования, администраций Ленинского и Октябрьского районов г.Гродно (приложение). Заявки принимаются на электронную почту УО «ГГО Дворец творчества детей и молодёжи», отдел музыки и хореографии **(muz.dtdm@yandex.by).** В теме сообщения указывается: название конкурса «Таленты Прынямоння», учреждение образования, фамилия участника и название номера.
2. **Фестиваль-конкурс проводится в следующих номинациях:**

***Вокальное творческое:***

* солист-вокалист (разрешается иметь в фонограмме записанный бэк-вокал, если он не дублирует мелодическую линию; продолжительность произведения не более 4 мин.);
* малая вокальная ансамблевая группа (запрещается иметь записанный в фонограмме бэк-вокал, количество учащихся от 2-8 человек, дуэт, трио, квартет и т.д., не более 4-х минут);
* группа современных стилей: (рэп, битбокс не более 3-х минут).

***Хореографическое творчество:***

* современно-эстрадный танец (эстрадная хореография, хип-хоп, брейк-данс, продолжительность не более 3 мин. 50 сек.);
* народно-сценический/народно-стилизованный танец (продолжительность не более 3 мин. 50 сек.);
* бальный танец (продолжительность не более 3 мин. 50 сек.).

***Театральное творчество:***

* конферанс (продолжительность не более 3 мин.);
* художественное слово (продолжительность не более 3 мин.);

***Оригинальный жанр:***

* «Эстрадно-цирковое творчество. Коллективное исполнение» (клоунада, акробатика, жонглирование - продолжительность не более 4 мин);
* «Эстрадно-цирковое творчество. Индивидуальное исполнение» (пластика на столе, акробатика, эквилибристика, жонглирование - продолжительность не более 4 мин).

**Лимит времени строго ограничен!**

1. **Участие районов в отборочном туре:**

|  |  |
| --- | --- |
| Район | Количество номеров |
| Берестовицкий | 5-10 |
| Волковысский | 10-15 |
| Вороновский | 5-10 |
| Гродненский | 10 |
| Дятловский | 5-10 |
| Зельвенский | 5-10 |
| Ивьевский | 5-10 |
| Кореличский | 5-10 |
| Ленинский р-н  г. Гродно «Спектр» | 10  5 |
| Лидский | 10 |
| Мостовский | 5-10 |
| Новогрудский | 5-10 |
| Октябрьский р-н  г. Гродно «Прамень» | 10  5 |
| Островецкий | 5-10 |
| Ошмянский | 5-10 |
| Свислочский | 5-10 |
| Слонимский | 10 |
| Сморгонский | 10 |
| Щучинский | 10 |

1. **Подведение итогов и награждение.**

Конкурсную программу оценивает независимое жюри, в состав которого приглашаются профессиональные педагоги. Персональный состав жюри определяет оргкомитет фестиваля-конкурса. Жюри имеет право делить места и присуждать не все места. Победители определяются по номинациям в каждой возрастной группе и награждаются дипломами I, II, III степени. Высшая награда Гран-при присуждается абсолютному победителю, независимо от возрастной категории. Если по решению жюри невозможно определить участника, отвечающего требуемым критериям для вручения Гран-при, диплом не вручается.

Жюри оценивает:

* уровень сложности и технику исполнения произведения;
* музыкальную выразительность, раскрытие музыкально-образного содержания произведения;
* сценический имидж;
* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* оригинальность и новизну в подаче материала;
* качество музыкального сопровождения;
* костюмирование.

1. **Оргкомитет фестиваля-конкурса:**

|  |  |
| --- | --- |
| Ремша Д.В. – | заместитель директора УО «Гродненский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»; |
| Шатунова И.В. – | заведующий отделом музыки и хореографии УО «Гродненский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи»; |
| Воробей А.А. – | методист отдела музыки и хореографии УО «Гродненский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи; |

Шишко Н.И. – методист отдела музыки и хореографии УО «Гродненский государственный областной Дворец творчества детей и молодежи.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Анкета – заявка**

на участие в фестивале-конкурсе

«Таленты Прынямоння - 2026»

(заполняется только в печатном виде)

1. Ф.И.О. участника или полное название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полностью, с указанием полных лет)

1. Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Количество участников в номере\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. Направляющее учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. Руководитель коллектива (ФИО полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(контактный телефон/моб.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Программа произведений:

* название номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* автор музыки (с расшифровкой) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* автор слов (с расшифровкой) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* хронометраж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Подпись Ф.И.О.*

Анкета заверяется директором учреждения, либо отделом образования, спорта и туризма.